

# Fiche Technique SON

## Concerts D'été

### **contacts :**

**Régie Générale / Lumière : Manon Meyer – 06.76.00.96.97 / @ : manon.regie@gmail.com**

**Régie Son : EPP Maxime – 06.84.96.81.65 / @ : maxepp@gmail.com**

### **Régie Face :**

Merci de fournir une console numérique de Type YAMAHA CL1,3 ou 5 Ou une console QL1 ou QL5 avec RIO3216

PAS DE TF5, LS9..., M7CL une mémoire est effectuée pour le spectacle

Si vous rencontrez le moindre souci pour nous fournir une console, merci de prendre contact avec nous le plus rapidement possible.

**Pour le bon déroulement du spectacle nous aurons impérativement besoin de 2 micros HF de série professionnelle type Shure UR4D avec 2 cellules en beta ou SM58 (voir patch liste ci-dessous)**

### **Diffusion de la salle :**

Un Système 3 voies Actives avec Subs minimum, adapté à l'audience et au lieu à sonoriser, avec si nécessaire, un ou des points de délais égalisés... Le processeur se doit d'être accessible si une modification doit avoir lieu.

### **Diffusion retour/plateau**

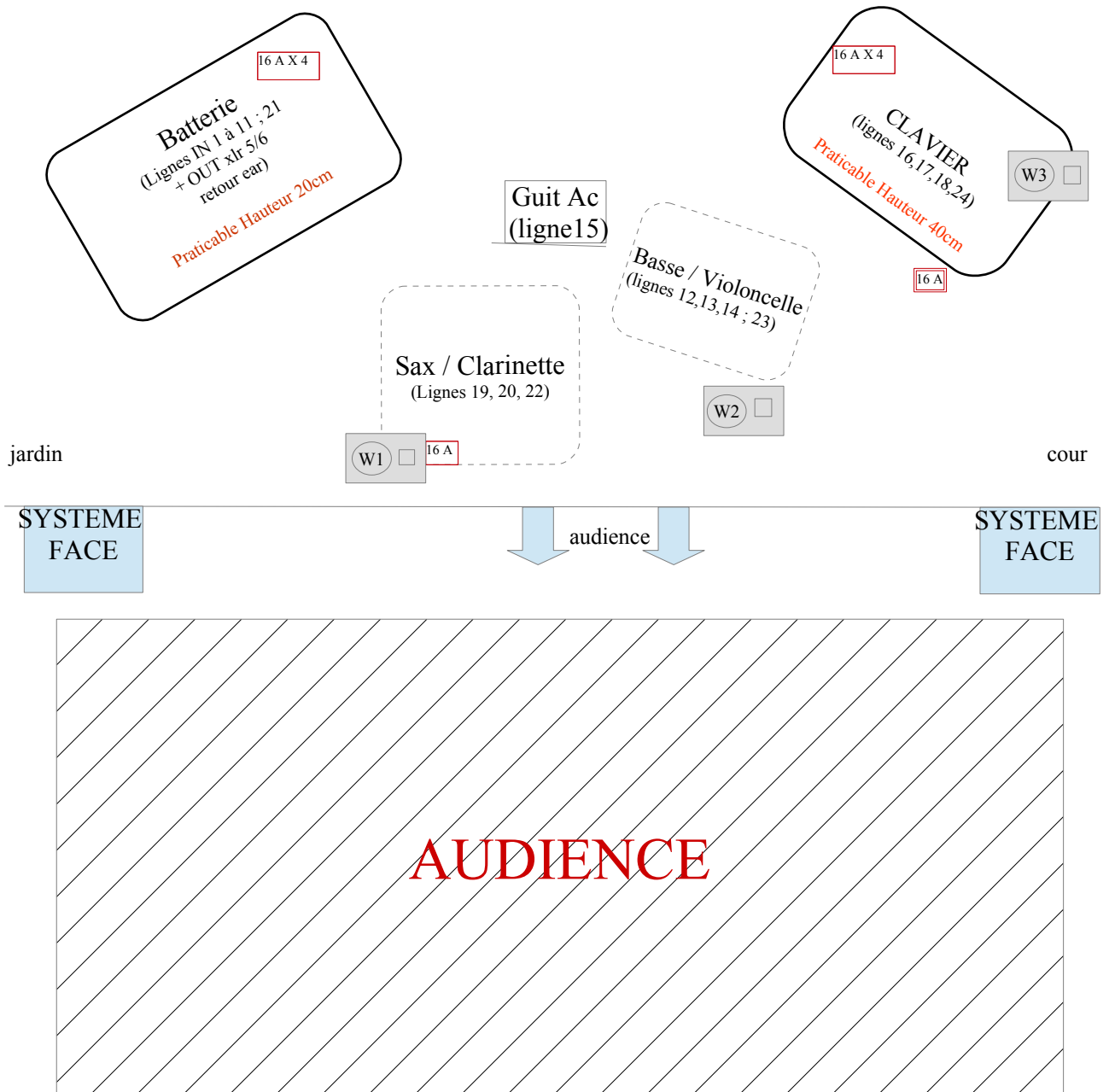
Nous aurons besoin de 3 retours sur 3 circuits séparés et de deux circuits (un Stéréo) arrivant en xlr à la batterie pour les ears monitors du batteur. (Donc 6 envois de wedges à sortir)

•3 retours 2 voies type L'Acoustics X15 ; 115XTHiQ ; Nexo PS15... sur 3 canaux d'amplifications Séparés.

•**Le batteur et le pianiste jouent sur praticable** : d'une surface de 2x2m chacun, donc il nous faut 4 praticables de 1x2m – avec un carré à 20cm de haut, l'autre à 40cm

•Merci de prévoir 1 cube de 50cm x 50cm pour surélever le retour clavier

**Plan de Scène :**



## PATCH LIST

N°	Instrument	Micro	Marque Micro	Effets	Autres infos	Pied de mic
1	Kick Out	Beta 52	SHURE	Gate/Comp		Petit Pied
2	Kick In	Beta 91	SHURE	Gate/Comp		
3	Snare Top	M201	Beyerdynamic / SHURE	Comp	fourni	Petit Pied
4	Tom 1	X1N	Beyerdynamic		fourni	
5	Tom 2	X1N	Beyerdynamic		fourni	
6	OH L (Jar)	C414 / KM184	AKG	Comp		Petit Pied
7	OH R (Cour)	C414 / KM184	AKG	Comp		Petit Pied
8	SPD Sx Left	DI J48 / AR133	Radial / BSS			
9	SPD Sx Right	DI J48 / AR133	Radial / BSS			
10	SPD Sx Sub 1	DI J48 / AR133	Radial / BSS			
11	SPD Sx Sub 2	DI J48 / AR133	Radial / BSS			
12	Bass	DI J48 / AR133	Radial / BSS	Comp		
13	Cello	DI J48 / AR133	Radial / BSS	Comp		
14	Ukulele	DI J48 / AR133	Radial / BSS	Comp		
15	Gtr Acoustique	DI J48 / AR133	Radial / BSS	Comp		
16	NORD Left	DI J48 / AR133	Radial / BSS	Comp		
17	NORD Right	DI J48 / AR133	Radial / BSS	Comp		
18	MOOG	DI J48 / AR133	Radial / BSS	Comp		
19	Clarinette	DI J48 / AR 133	Audiotecnica	Comp	Fourni	
20	Sax Baryton	Pro35	Audiotecnica	Comp	Fourni	
21	Voix Goulec	Beta 56	SHURE	Comp/désesseur	Fourni	Grand Pi.
22	Voix Denis	Beta 58 HF	SHURE	Comp/désesseur		Grand Pi.
23	Voix Franck	BETA 58 / SM 58	SHURE	Comp/désesseur		Grand Pi.
24	Voix Christian	Beta 58 HF	SHURE	Comp/désesseur		Grand Pi.
25	ORDI L			Prévoir un minijack	En régie	
26	ORDI R			Prévoir un Minijack	En régie	
27	LUMIERE	-	-	-	-	5 x Grands Pieds

Récap pieds de micros : Grands Pieds = 4 + 5 déco = **9**

Petits Pieds = **4**