

# WEEPERS CIRCUS

## *Nimportnawak*

sep2016

### Régie Face

Merci de fournir 1 console numérique composée au minimum de 24 in, 16 out, **8 VCA** et 4 FX internes et type Vi1, QL5, SD9 etc...

### LS9 et Si performer refusées

Si vous rencontrez le moindre souci pour nous fournir une console, merci de prendre contact avec nous le plus rapidement possible.

**Pour le bon déroulement du spectacle nous aurons impérativement besoin de 3 micros HF de série professionnelle type Shure UR4D avec quatre cellules en beta 58 (voir patch liste ci-dessous)**

### Diffusion de salle

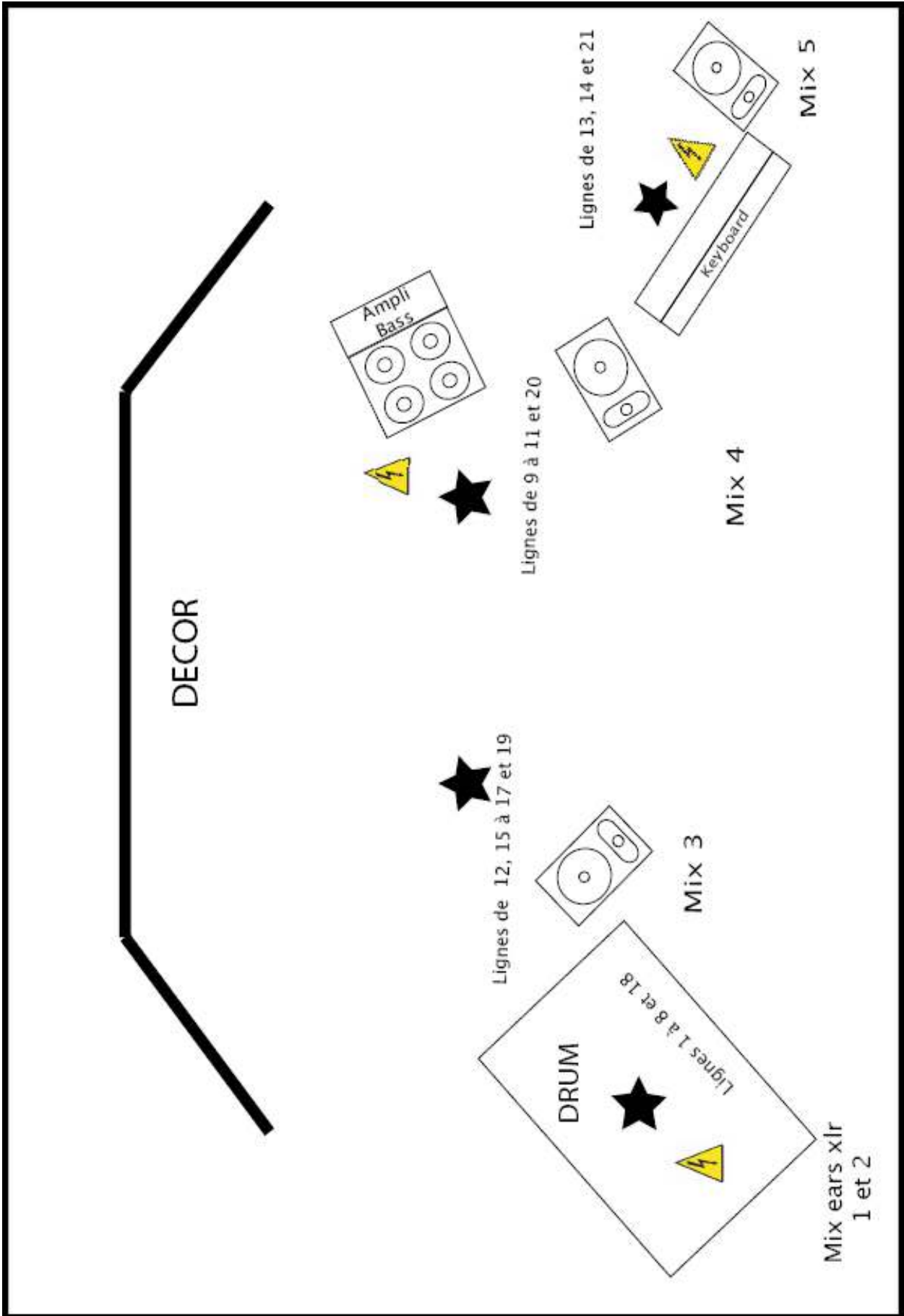
- Un système stéréo 3 voies actives + subs minimum, adapté au lieu à sonoriser avec, si nécessaire, un ou des points de délais égalisés (d&b, Adamson etc).

### Diffusion retour/plateau

Nous aurons besoin de 3 retours sur 3 circuits séparés et de deux circuits arrivant en xlr à la batterie pour les ears monitors du batteur.

- 3 retours 2 voies type Nexo PS10 sur 3 canaux d'amplifications.
- Le batteur joue à même le sol, sans praticables.
- Merci de prévoir 2 cubes de 50cm x 50cm pour surélever le retour claviers et la mixette du batteur.

Plan de Scène



## Patch-list

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	PIED
1	Kick	Beta 52	PP
2	Snare Top	M201, Sm 57	PP
3	Hi-Hat	Km 184	PP
4	Tom	Audix D4	
5	Casseroles	C414	GP
6	Ride	Km 184	PP
7	SPDS Left	Di J48	
8	SPDS Right	Di J48	
9	Bass	DI J48	
10	Cello	DI J48	
11	Ukulele, Banjo	SM 81, Km 184	PP
12	Gtr Acoustique	DI BSS AR133	
13	Key Left	DI BSS AR133	
14	Key Right	DI BSS AR133	
15	Clarinette Colonne	Pro35 founit	
16	Clarinette Pavillon	Pro35 fournit	
17	Sax Baryton	Pro35 Fournit	
18	Voix Goulec	Beta 57	GP
19	Voix Denis	Beta 58 HF	GP
20	Voix Franck	Beta 58 HF	GP
21	Voic Christian	Beta 58 HF	GP
22	Looper in	SM 58	GP
23	FX 1 L		
24	FX 1 R		
25	FX 2 L		
26	FX 2 R		
27	DLY L		
28	DLY R		

### Contacts techniques son :

Laurent SIGNOLET

Tél : 06.88.18.29.37

Mail : [ptilo@free.fr](mailto:ptilo@free.fr)

Nicolas Desvernois

Tél. : 06.80.04.85.37

Mail : [nixnix@me.com](mailto:nixnix@me.com)